



CHAMPAGNE
PAUL SADI

MADELEINE

ROSÉ GRAND CRU BRUT

75 % Pinot Noir
25 % Chardonnay

Quand la structure des Pinot Noirs se mêle à la fraîcheur
des Chardonnays de Beaumont et de Verzy.

80 % de vendanges 2022
15 % de Réserve 2021, 2020 et 2019
5 % de Coteaux Champenois Rouge 2011

Élevage en cuve pendant 7 mois pour la vendange 2022
(sans fermentation malolactique)

Élevage en fût de chêne pendant 18 mois
pour le Coteaux Champenois Rouge
(avec fermentation malolactique)

Mise en bouteille : mars 2023
Dégorgement : décembre 2024
Dosage : 9 g/L

OBSERVATIONS

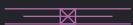


À l'œil : couleur rose saumonée.

Au nez : fruité, avec des arômes de framboise
et de fraise écrasée.

À la bouche : une attaque franche, sur la fraîcheur avec
des saveurs de confiture de fraises et de mûres. Vin fruité,
avec une belle tension et un bel équilibre.

L'INSOUPÇONNABLE



« La cuvée est un hommage à mon arrière-grand-mère
paternelle, *Madeleine*, épouse de Virgile Portier, est le
pendant Rosé de la cuvée *Virgile* (Grand Cru Brut,
Médaille d'or 2017 et Médaille d'argent 2020
aux Féminalises) ».




CHAMPAGNE
PAUL SADI

MADELEINE

ROSÉ GRAND CRU BRUT

75 % Pinot Noir
25 % Chardonnay

When the structure of Pinot Noir blends with the freshness of the Chardonnay from Beaumont and Verzy.

80 % grape harvest 2022
15 % of reserve 2021, 2020 et 2019
5 % of Red Coteaux Champenois 2011

Aging in tank for 7 months for the 2022 harvest
(without malolactic fermentation)

Aging in oak barrel for 18 months for the
Red Coteaux Champenois
(with malolactic fermentation)

Bottling: March 2023
Disgorging: December 2024
Dosage in: 9 g/L

TASTING NOTES

On the eye: salmon pink color.

On the nose: fruity, with aromas of raspberries and crushed strawberries.

On the palate: a clean attack, with freshness and flavors of strawberry and blackberry jam. A fruity wine, with beautiful tension and balance.

THE UNEXPECTED

« The cuvée is a tribute to my paternal great-grandmother, Madeleine, wife of Virgile (Grand Cru Brut, Gold Medal 2017 and Silver Medal 2020 at the Féminalités) ».

